



Berçário - Educação Infantil

# DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

## BERÇÁRIO I

3º BIMESTRE

# Crianças Berçário I

ALICE LUZIO

FERNANDA SANCHETTA

JOÃO MARCELO SILVA DE QUEIROZ

MARIA LUIZA SILVA DE QUEIROZ

MAYA VILAR MIHAYRI

THÉO HENRIQUE MANHEZI MACIEL

THEO MATARELLO TEODORO

YARA RODRIGUES DA MOTA RIBEIRO

## Berçarista

DÉBORA CRISTINA AZEVEDO

## Auxiliar

JÉSSICA CRISTINA DOS SANTOS





**Objetivo geral:** O principal objetivo do projeto é explorar as brincadeiras e os objetos livremente.

**Objeto Específico:**

- Promover o desenvolvimento integral das criança;
- Favorecer a formação integral, que inclui desde o aspecto social, emocional e físico, até o intelectual;
- Aguçar a imaginação;
- Estimular as percepções corporais;
- Aperfeiçoar a fala através de sons, conversas e repetições;
- Desenvolver o equilíbrio em seu comportamento (foco, concentração).

# ARGOLAS COM CAIXAS DE OVOS



Os materiais são veículos para expressar e comunicar e fazem parte do tecido de experiências e dos processos de aprendizagem das crianças em vez de serem produtos separados. As crianças apresentam um receptividade inata às possibilidades que os materiais oferecem e interagem com eles para produzir sentido e estabelecer relações, explorar e se comunicar.

# ARGOLAS COM CAIXAS DE OVOS



F. S, engatinhou até onde estavam dispostos, pegando argola menor, olhou e logo em seguida levou a boca, logo depois mesmo com uma argola em uma das mãos, engatinhou até onde estavam dispostas as caixas de ovos, olhou, tocou, virou de um lado para outro e logo voltou a colocar a argola na boca.

M. M, andou até onde estavam dispostas as argolas e as cartelas de ovos, parou, olhou, sentou e pegou uma das cartelas. Virou de uma lado, passou a mão, virou de outro e logo começou a colocar os dedinhos entre os buraquinhos da cartela.



# ARGOLAS COM CAIXAS DE OVOS



Y. R, foi engatinhando até aos objetos, pegou as argolas e as caixas de ovos, logo uma mão pegou a argola grande e com a outra mão a argola pequena tentando encaixar na caixa de ovos.

# CESTO DE UTENSÍLIOS DE COZINHA “PANELAS”



“Quando se permite que a criança experimente um objeto e tente todas as ações diferentes que pode fazer com ele, ela descobre suas potencialidades.” Eva Kálló

# CESTO DE UTENSÍLIOS DE COZINHA “PANELAS”



M.L, engatinhou até o cesto de panelas, puxou o cesto para ver o que tinha, olhou, passou a mão em alguns utensílios, mas não tirou nada de dentro da cesta, apenas observou.



J.M, se arrastou até onde estavam dispostos o cesto, no primeiro, observou seus colegas, após virou a cesta para si, em seguida pegou duas forminhas olhou, virou de um lado para outro e logo levou a boca. Após começou a bater uma forminha na outra, repetindo seu movimentos por alguns instantes.

# CESTO DE UTENSÍLIOS DE COZINHA “PANELAS”



M. M, andou até o cesto, sentou e puxou o para si, pegou algumas forminhas e logo começou a bater uma na outra fazendo companhia para seu colega João. Após começou a encaixar uma forminha na outra, colocava e tirava repetindo várias vezes o movimento.



F.S, engatinhou até o cesto e pegou as forminhas menores, olhou, virou, olhou novamente para cesta, em seguida levou a forminha até a boca repetindo o movimento algumas vezes.

# CESTO DE UTENSÍLIOS DE COZINHA “PANELAS”



Y.R engatinhou até onde estava disposta a atividade, sentou sobre os joelhos, e logo pegou o que mais chamou sua atenção o pegador de macarrão. Em seguida virou o pegador de um lado para outro tentando abrir e quando conseguiu, olhou para educadora e sorriu .

T.T, assim que percebe a atividade exposta “cesto de utensílios de cozinha”, Theo pega uma colher de pau e uma forminha de pudim e começa a batucar um no outro, solta gargalhadas quando faz barulho.



# BRINCAR NO PARQUE



“As crianças tem uma profunda necessidade de brincar. O interesse da criança em observar em seu entorno é incansável. Sente prazer em tocar, sentir , apertar e deixar cair os objetos.” Éva Kálló

# EXPLORANDO O PARQUE



T.T , ao chegar no parque, observa o ambiente e começa sua exploração, engatinha pelo parque todo, adora entrar no trem, onde brinca com a berçarista de “achou”.

A.L, ao chegar no parque adora explorar o canteiro de flores, observa, coloca a mão, mas logo engatinha para o trem, onde entra e sai por diversas vezes.

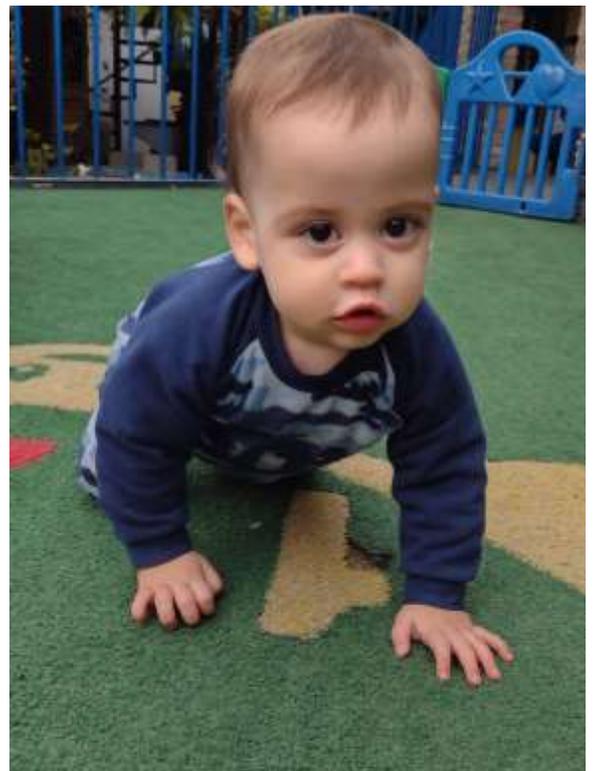


# BRINCAR NO PARQUE



Y.R, adora o escorregar!!!  
Ao chegar no parque anda até seu brinquedo preferido: o escorregador, anda até a entrada do brinquedo, segura nas laterais do escorrega, levanta uma das pernas e impulsiona para subir, em seguida se acomoda, apoia suas mãos, olha para berçarista e escorrega.

J.M, quando vê que está indo ao parque já demonstra alegria, balançando os pezinhos, as mãozinhas e dando gritinhos. Ao chegar ao parque explora todo o espaço engatinhando.

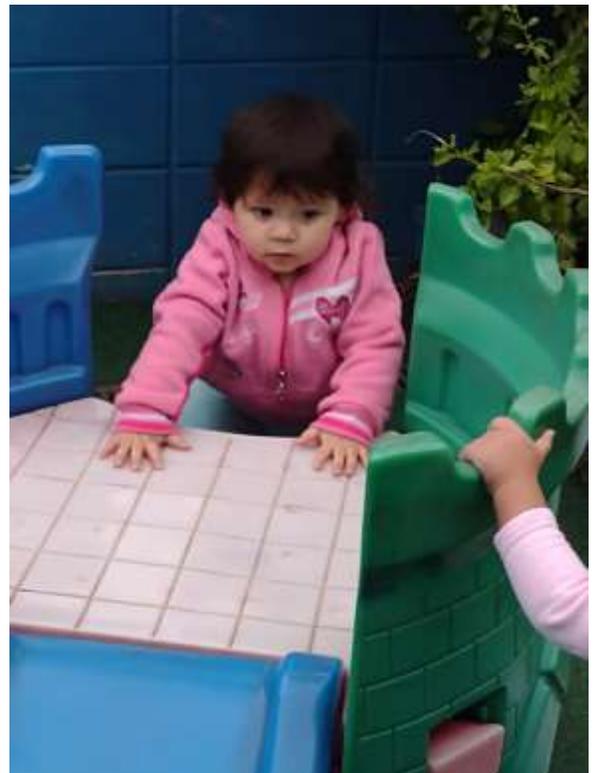


# BRINCAR NO PARQUE



M.L, quando chega ao parque começa explorar engatinhando, até o trem e brincando de esconde-esconde.

M.M, assim que chega ao parque, explora todos os brinquedos, mas adora o escorredor, pois aprendeu a subir e escorregar sozinha.



# PLAQUINHAS SENSORIAIS



A curiosidade, o olhar atento e as indagações geram a investigação. O processo investigativo pela criança surge a partir da curiosidade da vontade de explorar, das indagações ou do simples gesto de pegar um objeto e analisar, a partir do toque, ao levar à boca, ao balançar e ao correr os olhos por ele.

# PLAQUINHAS SENSORIAIS



T.H, no primeiro momento observou os colegas, após se aproximou aos poucos da atividade, abaixou, pegou umas das plaquinhas, olhou, virou, passou a mão e a devolveu, logo pegou outra plaquinha, fazendo esse movimento por mais algumas vezes.

M.L, ao ver a atividade exposta, engatinhou até o local, sentou pegou uma plaquinha, olhou, passou a mão, com o movimento de pinça tentou pegar o que estava exposto, não conseguindo, colocou de lado pegando outra plaquinha, encantada com as cores M.L, olhava para plaquinha, voltava o olhar para sua berçarista dando risada.



# PLAQUINHAS SENSORIAIS



T.T, engatinhou até o local onde estavam expostas as plaquinhas sensoriais, puxou uma plaquinha para si, olhou e levou a boca, repetindo seus movimentos por alguns minutos. Após colocou a plaquinha de lado, voltando a explorar a sala.





**SER CRIANÇA** é ter na  
cabeça, fantasias; nos olhos,  
o brilho da poesia; no corpo, o  
movimento e a música do mundo.  
É ter curiosidade, fazer muitas  
perguntas, investigar! É  
transformar e ser transformada  
por meio das brincadeiras e de suas  
infinitas possibilidades de criação,  
invenção e aprendizagens.”

**CARLA TOSATTO**, educadora e gestora  
educacional e pedagógica

**Autores**

Bebês de 04 meses à 1 ano e 6 meses

**Fotografia**

Débora Cristina Azevedo

Jéssica Cristina dos Santos

**Desenvolvimento do projeto**

Débora Cristina Azevedo

Jéssica Cristina dos Santos

**Coordenação do projeto**

Gisele Aline Zimolo

**Direção do projeto**

Danielle Adaniya

**Direção Pedagógica**

Cristina Rosa David Pereira da Silva



Berçário - Educação Infantil